

OPEN

RETAIL



La cucina di Ma Maison si affaccia sulla zona pranzo ed è il primo ambiente che accoglie gli ospiti di Ma Maison. Ph. Andrea Ghigliazza mododorico.com
The kitchen in Ma Maison overlooks the dining area and is the first room guests see when they come to the apartment.

INVITO A **MA MAISON**

UN APPARTAMENTO
PRESTIGIOSO, E
VISSUTO, DIVENTA
IL LUOGO DI INCONTRO
TRA DESIGN RICERCATO
E UN SELEZIONATO
PUBBLICO.
SOLO SU INVITO

di/by **Raffaella Razzano**

La sede è un affascinante palazzo storico nel centro di Milano ma la formula è assolutamente innovativa. Stiamo parlando di Ma Maison, luogo espositivo per un pool di aziende selezionate, location prestigiosa e appartamento vissuto. La padrona di casa, nonché ideatrice del format, è Odilia Prisco, che da sempre si occupa di interior per dimore di lusso con lo studio IL10. Lanciato al Salone del Mobile, il progetto gioca sull'accoglienza di una location che è veramente una casa, pronta ad aprirsi a un pubblico selezionato che può utilizzarla per organizzare le proprie cene private. Arredata in collaborazione con brand prestigiosi, tra cui Fendi Casa, Trussardi, Bentley e Catellani&Smith, che possono utilizzare l'appartamento per organizzare incontri con i propri clienti, la stampa o gli architetti, e arricchita da opere d'arte e pezzi unici realizzati su disegno della stessa Odilia, Ma Maison ha proprio nella cucina uno dei suoi punti focali. Ancora una

volta il progetto è firmato dalla proprietaria di casa che ha scelto, in collaborazione con il suo team e l'architetto Paola Speranza, un materiale innovativo come l'Absolut blanc di Ilexa® per il piano della cucina, e gli elettrodomestici Gaggenau. «Per l'inaugurazione abbiamo coinvolto lo chef Sebastiano Rovida, star del finger food, e abbiamo una partnership con la scuola di cucina di Teatro 7 per offrire un servizio completo a chi vuole utilizzare Ma Maison». Come è nata l'idea? «A Parigi, dove ero stata invitata da un'azienda di lusso che aveva organizzato una presentazione suggestiva in una casa vera di grande fascino. Ho subito capito che l'idea poteva avere successo anche a Milano e ho dato il via al progetto coinvolgendo le aziende con cui lavoro di solito per i miei clienti. Hanno aderito tutti con entusiasmo perché la differenza rispetto a qualsiasi altra location, è che qui si respira e si vive un'atmosfera autentica e anche l'arredamento è inserito in un contesto che lo valorizza e che non è asettico come uno show room».



Il piano di lavoro in Ilexa® è caratterizzato da un segno che ricorda il "curvilineo", strumento utilizzato dai progettisti. Un dettaglio inconfondibile voluto da Odilia Prisco e ripreso nel terminale delle colonne che ospitano una batteria di elettrodomestici Gaggenau.

The worktop is made of Ilexa® with a contoured edge that recalls a French curve, the instrument used by architects. An unmistakable detail that Odilia Prisco was keen to include and which has been repeated on top of the tall units housing a set of Gaggenau appliances.

A sinistra. Un momento dell'evento organizzato da Gaggenau a Ma Maison. Ph. Andrea Ghigliazza mododorico.com. A moment during the dinner organized by Gaggenau in the location of Ma Maison.

INVITATION TO MA MAISON

A PRESTIGIOUS AND VERY MUCH LIVED-IN APARTMENT BECOMES THE PLACE WHERE **AN INVITED SELECTED PUBLIC** HAD THE CHANCE TO GET A CLOSE-UP GLIMPSE OF SOPHISTICATED DESIGN.

The address is a charming historical building in the centre of Milan but the formula is a completely innovative one. Ma Maison, is a display space for a group of selected firms and a prestigious location in the form of a real, lived-in apartment. The lady of the home – and creator of the format – is Odilia Prisco, an established designer of luxury interiors with the IL10 studio. Officially launched at the Milan Furniture Fair, the project relies for its effect on the fact that the location is an actual home, opening its doors a selected audience who can use it to organise private dinners there. It is furnished in collaboration with such fashionable brands as Fendi Casa, Trussardi, Bentley and Catellani&Smith, who in turn can use the residence as a venue for meetings with architect, clients and the press, and is further embellished by works of art and one-off

items design by Odilia herself. But a focal point of Ma Maison is the kitchen, the design project for which is also by the owner of the apartment, who has chosen, in collaboration with her team and architect Paola Speranza, an innovative material, Absolut Blanc by Ilexa®, for the kitchen worktop, and Gaggenau appliances. «For the inauguration we enlisted the help of chef and fingerfood star Sebastiano Rovida, as well as working in partnership with the **Teatro 7** cookery school to offer a complete service to those wishing to use Ma Maison».

How did the idea come about? «I got the idea in Paris, where I had been invited by a luxury goods firm that had organised an absolutely intriguing presentation in an actual home positively oozing with charm. It struck me straightaway that the idea would work brilliantly in Milan too, so I started working on the project and got firms I frequently work with for my clients involved.

They were all very enthusiastic about the idea because this kind of location, unlike others, has the truly genuine atmosphere of a real home and the furnishings are in a context that shows them off to their best effect rather than in the more sterile setting of a showroom».



Odilia Prisco, interior design e ideatrice di Ma Maison. Ph. Marco Scarpa
Odilia Prisco, interior design and creator of the format Ma Maison.